

B.A. Semester-VI Examination, 2022-23**MUSIC [Honours]**

Course ID : 60512 Course Code : AH/MUS/602/C-14

Course Title : Theoretical Knowledge of Music

Time : 2 Hours

Full Marks : 40

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ- ক১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $2 \times 5 = 10$

- ক) হিন্দুস্থানী পদ্ধতির শুদ্ধ নি, কর্ণটকী পদ্ধতির কোন্ স্বর?
- খ) ষোলো মাত্রার দুটি তাল এর নাম লেখ ও ঠেকা লেখ।
- গ) কর্ণটকী পদ্ধতির শুদ্ধ মা, হিন্দুস্থানী পদ্ধতির কোন্ স্বর?
- ঘ) কর্ণটকী পদ্ধতির ১২টি স্বর এর নাম লেখ।
- ঙ) লয়কারি বলতে কী বোঝ?
- চ) বুমরা তালের ঠেকা লেখ।
- ছ) গায়ক এর দুটি গুণ ও দুটি দোষ লেখ।
- জ) হিন্দুস্থানী পদ্ধতির শুদ্ধ ও বিকৃত স্বরগুলি লেখ।

- ২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $5 \times 8 = 20$
- ক) তালের আড়, কুয়াড় ও বিয়াড় লয়কারি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- খ) মত্ত তালের তাললিপি সহ আড় ও কুয়াড় লয়কারি লেখ।
- গ) দীপচন্দী তালের পরিচিতি সহ বিয়াড় লয়কারি লেখ।
- ঘ) একজন গায়কের দোষ ও গুণ সম্পর্কে সংক্ষেপে বর্ণনা দাও।
- ঙ) উত্তর ভারতীয় এবং দক্ষিণ ভারতীয় স্বরের তুলনামূলক আলোচনা করো। (যে-কোনো পাঁচটি)
- চ) চোদ্দ মাত্রার দুটি তালের সমতা-ভিন্নতা সম্পর্কে আলোচনা কর। (পাঠ্যসূচী সংক্রান্ত)

বিভাগ- গ

- ৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $10 \times 1 = 10$
- ক) পন্ডিত শ্রীনিবাস এর মতানুসারে বীনার তারের দৈর্ঘ্য অনুযায়ী সপ্তকের শুদ্ধস্বর স্থাপনা এবং তার আন্দোলন সংখ্যার সম্পর্কে লেখ।
- খ) আড়াচৌতাল এর সম্পূর্ণ তাল পরিচিতিসহ আড়, কুয়াড় এবং বিয়াড় লয়কারি লেখ।